



Tiempos de Tango

EMAIL

tiempostango@gmail.com

TEL

+34632222789

REDES

INSTAGRAM

FACEBOOK



NOSOTROS

“Tiempos de Tango” es el resultado de la determinación de generar una nueva propuesta musical dentro del género tanguero, aportando arreglos originales a un repertorio clásico y excelso.

Esta formación surgió de un proyecto previo “Luis Lancelle Trío”, pero en este caso, a la formación inicial se agregó el clarinete para enriquecer sonoramente y dar más potencial y versatilidad del nuevo tango a la formación.

Para este encuentro especial el grupo decide incorporar a dos grandes cantores de Tango, cantores que cuentan con larga experiencia en escenarios de Argentina y el mundo y quienes se encuentran en un grado de madurez interpretativa de altísimo nivel.

Se podría decir que la inspiración de “Tiempos de Tango” se encuentra, fundacionalmente, en el Cuarteto “Aníbal Troilo”, donde “Pichuco” deslumbra con su dominio perfecto del género, sensiblero, sutil y aguerrido, Troilo inspira a “Tiempos de Tango”, ya que de desde cierta perspectiva puede considerarse un homenaje al “fueye de Buenos Aires”.

Asimismo, otras formaciones emblemáticas dan lugar a la tradición de “Tiempos de Tango” como el “Quinteto Real” de Horacio Salgán o el “Quinteto Astor Piazzolla”.





INTEGRANTES

Sexteto “Tiempos de Tango” se encuentra conformado por:

Matías Reynoso en bandoneón

Leo Heras en clarinete

Lionel Mórtola en contrabajo

Luis Lancelle en piano y arreglos

Carlos Saenz cantante masculino

Adrián Simone cantante masculino



Los arreglos, especialmente producidos para este proyecto, dan muestra de una propuesta auténticamente tanguera con todos los recursos clásicos del género, tanto en armonía como melódicos y especialmente rítmicos.

Los Tangos instrumentales, en manos de Luis Lancelle, transitan por momentos hacia el tango clásico con reminiscencias de agrupaciones como el “Sexteto Mayor” o el “Sexteto Tango” y por otros momentos se toman licencias estéticas, aunque no formales, hacia una búsqueda armónica de ensoñación, de ostinatos empedernidos en generar climas misteriosos y melancólicos.



El juego rítmico es una marca de los arreglos donde sorprenden figuras no tradicionales que nos sorprenden. Siempre hay una nueva búsqueda en cada arreglo y nunca se copian ni se imitan los típicos obligados que nos dejaron los grandes arregladores del género.



Matías Reynoso, bandoneón con una gigantesca experiencia, nos deleita con su profundo conocimiento del instrumento que nos acerca a los misterios más recónditos del fueye.



Lionel Mórtoles en contrabajo cuenta también con un caudal de experiencia y solvencia inagotables que lo llevan a sostener el swing de la agrupación, otorgándole a la mano izquierda de Luis Lancelle la cadencia adecuada para cada marcato, para cada síncopa.

Leo Heras, con una trayectoria enorme en distintos géneros aporta también un altísimo grado de virtuosismo y musicalidad desde su clarinete.



El dúo de cantores se encuentra conformado por **Adrián Simone**, tenor abaritonado con un sólido sonido que hace gala de sus graves y de su expresividad y el señor **Carlos Saenz**, uno de los mayores exponentes de la escena actual, ubicado en el pequeño grupo de los excelsos cantores que ofrecen técnica y estética deslumbrantes.



Finalmente, Luis Lancelle ayuda a conjugar, desde el piano, los distintos sectores para que el resultado sea ni más ni menos que el esperado y buscado.





RIDER



EL RIDER PUEDE MODIFICARSE SEGUN EL ESCENARIO, REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL SHOW, ETC

¡Muchas gracias!

EMAIL

tiempostango@gmail.com

TEL

+34632222789

REDES

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)